

LE CADEAU DE JAKE DEVIS TECHNIQUE • SAISON 2015/16

COORDONNÉES DE JUNO PRODUCTIONS

Contact Principal (Administration/Communication) Julia Mackey 604-506-1768

Contact Secondaire (Technique) Dirk Van Stralen 604-506-1768

Sarah Martineau • Agence d'artistes et de concerts Danielle Lefebvre

Site [web://www.agencedlefebvre.com/fr/artistes/le-cadeau-de-jake](http://www.agencedlefebvre.com/fr/artistes/le-cadeau-de-jake)

Courriel: sarah@agencedlefebvre.com

Téléphone: 514-318-5914

Adresse postale de la compagnie :

Juno Productions

P.O Box 203

Wells, BC

V0K 2R0

Site Web et adresse courriel:

Site Web de la production • www.jakesgift.com

Auteure/Interprète • Julia Mackey jakesgift@gmail.com

Metteur en scène/Régisseur et Directeur technique • Dirk Van Stralen dirk.vanstralen@gmail.com

Concepteur d'éclairage • Gerald King kingerald@hotmail.com

AU SUJET DE LA REPRÉSENTATION

Le Cadeau de Jake est un spectacle solo en un acte, d'une durée de 65 minutes sans entracte. Le spectacle est recommandé pour les spectateurs âgés de 10 à 110 ans.

Notes:

Pour les spectacles scolaires, un guide pédagogique peut-être téléchargé à l'adresse www.jakesgift.com sous la rubrique media. (présentement disponible en anglais seulement)

Vous trouverez dans les pages suivantes les besoins techniques requis, et sur lesquels doivent s'être préalablement entendus tous partis, en vue d'une représentation du *Cadeau de Jake*.

ESPACE SCÉNIQUE

Le Cadeau de Jake est conçu pour être présenté dans une salle du type proscenium et devrait avoir un espace scénique de 12' de profondeur par 16' de largeur, l'espace scénique idéal étant de 18' de profondeur par 22' de largeur. L'espace scénique minimum est de 8' de profondeur par 12' de largeur.

Lorsque la représentation a lieu dans un espace qui n'est pas un théâtre et où l'on doit monter une scène ou des gradins, il est préférable que la scène se trouve à au moins 2' du sol pour favoriser les angles de vision. Dans le cas où le public est assis dans des gradins, une scène surélevée ne s'avère pas nécessaire.

LE CADEAU DE JAKE DEVIS TECHNIQUE • SAISON 2015/16

Voici une photo du décor et de notre plan de sol.



ÉQUIPE

Lors de la tournée 2015/2016, la compagnie voyagera avec l'équipe suivante :

Julia Mackey – Interprète et auteure

Dirk van Stralen – Metteur en scène, Régisseur et Directeur technique.

Et une 3ème personne/régisseur qui est bilingue.

Le DIFFUSEUR s'engage à fournir l'équipe suivante pour toutes répétitions et représentations :

1 X Éclairagiste

1X Technicien de son*

* La présence du technicien/opérateur sonore est nécessaire uniquement dans le cas où le DIFFUSEUR se voit dans l'obligation d'en fournir un afin de répondre aux réglementations de l'union des techniciens. Si le théâtre n'est pas sous la juridiction IATSE, le régisseur de JUNO PRODUCTIONS, Dirk van Stralen peut opérer la console sonore et faire la régie du spectacle.

LE CADEAU DE JAKE DEVIS TECHNIQUE • SAISON 2015/16

MONTAGE ET DÉMONTAGE

JUNO PRODUCTIONS se chargera du montage et du démontage du décor, des accessoires et des costumes (Compter 30 minutes pour le montage du décor et des accessoires et 30 minutes pour le démontage).

JUNO PRODUCTIONS s'engage à fournir le plan de sol et le plan d'éclairage au Directeur Technique du DIFFUSEUR au moins un mois avant la date de la représentation, et plus tôt si exigé par le DIFFUSEUR.

La conception d'éclairage complète sera utilisée lors de la représentation dans la mesure où le temps de montage et l'équipement technique le permettent. Lors de l'enchaînement technique, Dirk van Stralen coordonnera le focus d'éclairage avec le technicien fourni par le DIFFUSEUR, notre concepteur d'éclairage, Gerald King, ne voyageant pas avec la tournée.

Le montage technique et scénique pour *Le Cadeau de Jake* prend habituellement de 4 à 6 heures, avec éclairage complet. Lors de cette période, il est possible de monter le décor, d'accrocher et faire le focus des lampes, d'ajuster les niveaux sonores et les intensités d'éclairages et de faire un enchaînement technique avant la première représentation. Tout pré-accrochage pouvant être accompli par l'équipe technique avant l'arrivée de JUNO PRODUCTIONS réduira le temps de montage.

Dans les circonstances où l'éclairage serait réduit à un éclairage de base du plateau, soit pour cause de limitations techniques ou de contrainte de temps, l'enchaînement technique ne dure pas plus d'une heure. JUNO PRODUCTIONS demande que le montage technique et les répétitions soient terminés au minimum une heure avant l'ouverture de la salle.*

* Si la première représentation de la journée s'avère être une matinée scolaire, le DIFFUSEUR s'engage à ce que le Directeur technique de la salle et JUNO PRODUCTIONS s'entendent sur un temps d'enchaînement technique qui peut être complété au minimum une heure avant l'arrivée des spectateurs. Le cas échéant, l'enchaînement technique aurait lieu idéalement le jour avant la première matinée scolaire, si l'horaire du DIFFUSEUR le permet.

AUCUNE PRISE DE PHOTOS OU DE VIDÉOS

Selon la loi canadienne sur la propriété intellectuelle, JUNO PRODUCTIONS ne permet aucun enregistrement ou prise de photos lors de la représentation du spectacle *Le Cadeau de Jake*. Cette loi s'applique également aux médias. Si un média ou un membre du personnel de communications désire se servir de photos de productions, que ce soit pour une critique, un pré-papier ou pour les archives, il est possible de télécharger des photos haute-résolution dans la rubrique média de notre site web. Nous pouvons également fournir un lien Dropbox pour un plus large éventail de photos de production.

DÉCOR, ACCESSOIRES & COSTUMES

Fournis par JUNO PRODUCTIONS:

Les éléments de décor et accessoires sont les suivants :

- 1 coffre de transport contenant les éléments de décor démontable (19.25" w x 9.25" h x 48" l);
- 1 coffret à dactylo noir contenant des accessoires;
- 1 boîte en carton de taille moyenne contenant d'autres accessoires;
- 1 banc démontable (1.5' w x 1.5' h x 4' l);
- 1 table d'appoint démontable (2.5' haut avec une surface carrée de 1.5');
- 1 petite valise roulante contenant les costumes.

LE CADEAU DE JAKE DEVIS TECHNIQUE • SAISON 2015/16

DÉCOR, ACCESSOIRES & COSTUMES CONT...

Fournis par le DIFFUSEUR:

Le DIFFUSEUR s'engage à fournir l'accès à une machine à laver et une sècheuse. (*nécessaire seulement après plus de 2 représentations*).

ÉCLAIRAGE

Fournis par JUNO PRODUCTIONS :

JUNO PRODUCTIONS voyage avec des gélâtines et gobos : *2 mottle break ups*, 1 fenêtré et 1 diviseur de faisceaux. Ces gobos peuvent être utilisés si le DIFFUSEUR ne possède pas ces gélâtines ou gobos dans son matériel technique.

VEUILLEZ NOTER: Si votre théâtre ou votre salle n'est pas équipé avec le matériel technique ou les gélâtines requis par le devis technique, ne vous en faites pas. Toute substitution que vous pouvez fournir et qui serait semblable aux couleurs originales de la conception ferait bien l'affaire. Il nous est arrivé de faire le spectacle avec très peu de lampes et un éclairage général sur scène.

Fournis par le DIFFUSEUR:

Le DIFFUSEUR s'engage à fournir l'éclairage pour l'aire scénique où aura lieu la représentation. Cet éclairage peut être aussi simple que 2 ou 3 lampes et tel que mentionné plus haut, **il n'est pas nécessaire d'avoir un système d'éclairage complet pour faire la représentation**. Pour les salles qui possèdent de l'équipement et un système d'éclairage complet, notre plan d'éclairage se décline en 6 différentes zones de jeu : (2 rangée de 3). Les zones doivent être à l'avant scène, autant que possible. Ce qui est habituellement considéré comme le centre de la scène est notre fond de scène.

Le Magic Sheet est organisé comme suit :

6 lampes dans la zone avant (*6 front area lights*)

2 lampes chaudes sur les côtés avant (*2 warm front side lights*)

3 lampes froides – général-avant (*3 cool wash-front fill lights*)

6 spéciaux – 5 sur le public + 1 arrière-cour (*6 specials – 5 foh + 1 usr*)

Faisceaux couleur lavande avant-scène jardin et avant-scène cour/ douche couleur lavande (*Lavender tips left and right DS / Lavender pool/bkix UC*)

Éclairage général couleur bleu à l'arrière (*Blue top/back wash*)

3 lampes froides (*3 cool dibk/tips*)

Boule miroir/facette 16" avec moteur

2 lampes pour illuminer la boule.

Gélatine d'éclairage Rosco :

11 CUTS 3202 (la taille dépend de l'équipement fournis)

3 CUTS 3204

2 CUTS 37

2 CUTS 53

1 CUT 55

3 CUTS 58

3 CUTS 64

4 CUTS 68

LE CADEAU DE JAKE DEVIS TECHNIQUE • SAISON 2015/16

SON

Fournis par JUNO PRODUCTIONS:

La musique lors de l'arrivée des spectateurs et les éléments sonores sont contrôlées à partir de l'ordinateur du régisseur. Nous voyageons avec les câbles et adaptateurs qui sont compatibles avec la plupart des systèmes de son. Lorsque la salle n'a pas de système de son maison, nous pouvons fournir notre propre système de son, un Stage Pas 300, ou il est possible d'en louer chez une entreprise locale telle que Long & McQuade.

Fournis par le DIFFUSEUR:

Si la salle du DIFFUSEUR dispose de deux cabines techniques, une pour le son et une pour l'éclairage, un système de micro-casque entre le régisseur/opérateur de son et l'opérateur de lumière devra être mis en place.

MARCHANDISE

Depuis 2010, JUNO PRODUCTIONS vend des ensembles de macarons *Le Cadeau de Jake* après le spectacle. Nous demandons au DIFFUSEUR de renoncer à leur frais habituels de 15% sur la marchandise puisque 100% des profits de ventes sont remis au *Poppy Trust Fund* de votre filiale locale de la Légion royale canadienne. Nous avons prélevé 32,000.00\$ à ce jour pour le *Poppy Trust Funds* partout au pays.



Depuis quelques années nous travaillons aussi avec la fondation Canadian Fallen Heroes (www.canadianfallenheroes.com), qui est un organisme créé afin d'honorer la mémoire de chaque soldat canadien mort dans l'exercice de ses fonctions, depuis la guerre des Boers jusqu'à l'Afghanistan. La fondation crée des plaques commémoratives personnalisées pour chaque soldat. Elle finance la production de ces plaques en vendant une lithographie qui a pour titre *Fallen Hero* au prix de 100\$. Nous pouvons vendre ces lithographies à l'issue des représentations. Le cas échéant, nous demandons que les redevances de 15% soit annulées puisque 100% des profits sont remis à l'organisme à but non lucratif Canadian Fallen Heroes.

LE CADEAU DE JAKE DEVIS TECHNIQUE • SAISON 2015/16

Le livre *Jake's Gift* (version anglaise) sera disponible après la représentation. 15% des ventes seront remis à votre théâtre.

JUNO PRODUCTIONS demande au DIFFUSEUR de fournir une table et un responsable de la vente des marchandises.

VOTRE LÉGION ROYALE CANADIENNE LOCALE ET LA LITHOGRAPHIE FALLEN HERO

JUNO PRODUCTIONS demande au DIFFUSEUR de prendre contact avec sa filiale de la Légion royale canadienne afin de voir si un ancien combattant ou un membre de l'exécutif de la légion pourrait être présent à l'issue de la représentation. Depuis 2011, JUNO PRODUCTIONS offre une lithographie de *Fallen Hero* au nom de la fondation Canadian Fallen Heroes à la légion de chacune des communautés qu'elle visite. Ce geste constitue à chaque fois un moment spécial de la soirée, particulièrement lorsqu'un vétéran ou un membre de l'exécutif de la légion peut être présent pour accepter la lithographie au nom de la légion. JULIA MACKEY présente la lithographie immédiatement après la représentation.



NOTES DE PROGRAMME/PHOTOS DE L'ÉQUIPE/PHOTOS DE PRODUCTION

Dans le cas où le DIFFUSEUR ne souhaite pas concevoir son propre programme de soirée, JUNO PRODUCTIONS peut fournir à l'avance un programme de base au DIFFUSEUR en format PDF. Le programme est une feuille 8.5" X 11", imprimée recto-verso et pliée en deux.

Les photos de l'équipe ainsi que les photos de production en haute-résolution de JUNO PRODUCTIONS sont disponibles sur le site web et peuvent être envoyées au DIFFUSEUR via un lien Dropbox.

LE CADEAU DE JAKE DEVIS TECHNIQUE • SAISON 2015/16

LOGES ET ACCUEIL

JUNO PRODUCTIONS demande une loge avec salle de bain privée. La loge devrait idéalement avoir deux chaises, un miroir, une penderie avec des cintres, une boîte de mouchoirs, et de l'eau filtrée ou embouteillée.

Ne vous sentez pas dans l'obligation de fournir un repas avant la représentation. Lors d'une seule représentation dans une communauté, une petite assiette de fromage et craquelins ou de légumes et trempette après le spectacle serait grandement apprécié. Il n'est pas non plus nécessaire de fournir à manger avant le spectacle si le DIFFUSEUR prévoit une réception suite à la représentation.

VOYAGE ET HÉBERGEMENT

Le DIFFUSEUR s'engage à fournir l'hébergement à l'hôtel pour trois personnes pour deux nuitées, soit le soir précédant la/des représentation(s) et le soir du spectacle. JUNO PRODUCTIONS nécessite deux chambres avec un lit Queen ou King. JUNO PRODUCTIONS convient de payer les frais de transport de Wells, C-B jusqu'au lieu de diffusion. Si le DIFFUSEUR est dans une région éloignée qui n'est accessible que par voie aérienne via un aéroport secondaire, le DIFFUSEUR conviendra de couvrir les frais de transport pour deux personnes et le décor à partir de l'aéroport de la ville importante la plus proche. Par exemple, JUNO PRODUCTIONS paierait les frais de transport de Vancouver, C-B à St. John's, T-N. Le DIFFUSEUR paierait les frais de transports de St. John's, T-N à Labrador City, Labrador.

GÉNÉRAL

Pour toutes questions ou commentaires sur le devis technique, ne vous prions de contacter Julia Mackey et Dirk van Stralen ou Sarah Martineau. Les coordonnées se trouvent sur la première page du présent devis technique.

Nous nous réjouissons de pouvoir partager notre production *Le Cadeau de Jake* avec votre théâtre et votre communauté.